



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КАЗАЧИЙ ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ И
УПРАВЛЕНИЯ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ ИМЕНИ К.Г.РАЗУМОВСКОГО (ПЕРВЫЙ
КАЗАЧИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»
(МОКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ ИМ. К.Г.РАЗУМОВСКОГО (ПКУ)»)**

Кафедра Экономики и товароведения



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института
профессор, д.э.н.

Грунин А.А.

«18» января 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

**Б1.Б.11– Духовно-нравственные основы и культура российского
казачества**

(код дисциплины по учебному плану, наименование дисциплины/модуля)

Направление подготовки	38.03.01 Экономика <i>(код, наименование направления подготовки)</i>
Тип образовательной программы	Прикладной бакалавриат <i>(академический/прикладной бакалавриат/магистратура)</i>
Направленность (профиль) подготовки	Экономика предприятий пищевой промышленности <i>(наименование профиля)</i>
Квалификация выпускника	бакалавр <i>(бакалавр/специалист/магистр)</i>
Форма обучения	очная, заочная <i>(очная, заочная, очно-заочная)</i>

Волоколамск 2019 г.

Рабочая программа дисциплины **«Духовно-нравственные основы и культура российского казачества»** разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **38.03.01 Экономика (уровень бакалавриата)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.11.2015 № 1327 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **Экономика** (уровень бакалавриата)», учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования **«Экономика предприятий пищевой промышленности»**

Рабочая программа дисциплины **«Духовно-нравственные основы и культура российского казачества»** разработана старшим преподавателем Л.К. Андреевой

Руководитель основной профессиональной образовательной программы д.э.н., профессор



А.А. Грунин

(подпись)

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры экономики и товароведения. Протокол № 6 от «11» января 2019 года

И.О. заведующего кафедрой к.ф.м.н., доцент



А.И. Кустов

Рецензенты:

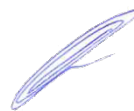
к.э.н. доцент кафедры экономика и управление
ФГБОУ ВО «МГУТУ
им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»



(подпись)

О.А. Сагина

Директор Института экономики, менеджмента и права
ФГБОУ ВО «МГУТУ им.
К.Г. Разумовского (ПКУ)», к.э.н., доцент



(подпись)

О.А. Аничкина

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	4
2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	4
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	4
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ (РАЗДЕЛЯЮТСЯ ПО ФОРМАМ ОБУЧЕНИЯ)	5
5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	6
5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)	6
5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами	7
5.3. Разделы и темы дисциплины (модуля) и виды занятий	7
5.4. Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения	9
6. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	9
6.1. План самостоятельной работы студентов	13
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.....	16
7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ)	16
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	16
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	17
11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОС).....	18
11.1. Оценочные средства для входного контроля	20
11.2. Оценочные средств текущего контроля.....	20
Оценочные средства для устного опроса	20
задания для коллоквиума	22
Вопросы для коллоквиума	23
Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.....	26
Примерный перечень вопросов к зачету	26
12. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.....	26
13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	28

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель: репрезентация казачества как самобытного духовно-религиозного, исторического, социального, культурно-эстетического и этнопсихологического феномена.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование понятийного аппарата дисциплины;
- изучение различных концепций генезиса и становления духовной культуры казачества;
- ознакомление с православными основами культуры российского казачества;
- освоение теоретических, практических и организационных основ культуры российского казачества в контексте его роли в современном социуме и государственно-политической системе;
- формирование общих знаний студентов об основных закономерностях культурно-исторического развития военно-патриотической культуры казачества и ее выдающихся представителей;
- изучение семейных и образовательных традиций в культуре казачества;
- формирование представлений о потенциале развития, перспективах интеграции духовно-нравственной культуры и принципов патриотического служения современного казачества в современном обществе.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» реализуется как обязательная дисциплина Блока 1 (Б1.Б.11) основной образовательной программы «**Экономика**» по направлению подготовки 38.03.01 «**Экономика**» (уровень бакалавриата), очной и заочной (Б1.Б.11) формы обучения.

Дисциплина обеспечивает связь между общеобразовательными и профессиональными дисциплинами: «История», «История казачества», «Философия», «Русский язык и культура речи» и другими.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование следующей общекультурной компетенции: ОК-2 в соответствии с основной образовательной программой «**Экономика**».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Компетенция		Результат обучения
код	описание	
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знает: - историко-культурные этапы становления и развития этнопсихологии и этнокультуры казачества; - теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.
		Умеет: - выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - свободно и адекватно использовать специальные термины; - ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.

	Владеет: - навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; - навыками межкультурной коммуникации; - приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.
--	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ (РАЗДЕЛЯЮТСЯ ПО ФОРМАМ ОБУЧЕНИЯ)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц	Семестр 4, часы
Аудиторные учебные занятия, всего	34	34
В том числе:		
Лекции	16	16
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Самостоятельная работа обучающихся, всего	38	38
В том числе:		
<i>Другие виды самостоятельной работы:</i>		
Вид промежуточной аттестации (зачёт)		
Общая трудоемкость учебной дисциплины	2	72

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц	Курс 2, часы
Аудиторные учебные занятия, всего	4	4
В том числе:		
Лекции	2	2
Практические занятия (ПЗ)	2	2
Самостоятельная работа обучающихся, всего	64	64
В том числе:		
<i>Другие виды самостоятельной работы:</i>		
Вид промежуточной аттестации (зачёт)	4	4
Общая трудоемкость учебной дисциплины	2	72

Дисциплина реализуется посредством проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся). В соответствии с рабочей программой и тематическим планом изучение дисциплины проходит в форме контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся. При реализации дисциплины предусмотрена аудиторная контактная работа и внеаудиторная контактная работа посредством электронной информационно-образовательной среды. Учебный процесс в аудитории осуществляется в форме лекций и практических занятий. В лекциях раскрываются основные темы изучаемого курса, которые входят в рабочую программу. На практических занятиях более подробно изучается программный материал в плоскости отработки практических умений и навыков и усвоения тем. Внеаудиторная контактная работа включает в себя проведение текущего контроля успеваемости в электронной информационно-образовательной среде.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)

Раздел 1. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ КАЗАЧЕСТВА. ОК-2

Тема 1.1. Концепции происхождения казачества. ОК-2

Автохтонная, бегло-холопская, государственно-колонизаторская, интеграционная парадигмы происхождения казачества.

Тема 1.2. Определение, этнокультура, этнопсихология. ОК-2

Определение казачества, подходы к пониманию сущности. Тюркские и славянские корни происхождения казачества. Особенности этнопсихологии и этнокультуры казачества.

Тема 1.3. Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества. ОК-2

История рода Разумовских. Роль К.Г. Разумовского в истории казачества.

Раздел 2. КАЗАЧЕСТВО И ЦЕРКОВЬ: ТРАДИЦИИ БЛАГОЧЕСТИЯ И ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ. ОК-2

Тема 2.1. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве. ОК-2

Приобщение казачества к ценностям православной веры. Роль Кирилла и Мефодия в православной судьбе казачества. Святые почитаемые казаками. Священнодеятели-выходцы из казачьих родов. Казачьи монастыри и храмы.

Тема 2.2. Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви ОК-2

Празднование 1000-летия Крещения Руси как знаковое событие в православии. Возрождение православной церкви и роль казачества. Канонизация святых угодников, восстановление православных монастырей и храмов.

Современные аспекты взаимодействия православной церкви и казачества.

Раздел 3. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ СЛУЖЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА. ДУХОВНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ. ВОИНСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА. ОК-2

Тема 3.1. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства. ОК-2

Русские святые подвижники их православное служение. Святые Феодор Санаксарский и адмирал Феодор Ушаков. Воинский, научный и духовный подвиг митрополита Серафима (Чичагова).

Тема 3.2. Казачество в войне 1812 года. ОК-2

Роль казачества в войне 1812 г. Военные подвиги донского казачества. Подвиги военных компаний под командованием М.И. Платова, А.А. Карпова, И.С. Дорохова, Д.В. Давыдова, А.С. Фигнера, И.Е. Ефремова.

Тема 3.3. Патриотическое служение казачества в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период. ОК-2

Роль казачьих войск в Великой Отечественной войне. Казаки герои войны. С. И. Горшков, Д.М. Карбышев, А.Г. Головкин, Ф.В. Токарев

Раздел 4. ТРАДИЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ КАЗАКОВ: ДУХОВНАЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ. ОК-2

Тема 4.1. Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи. ОК-2

Личностный вклад духовных лидеров, выступивших в качестве патриотической и моральной мобилизующей силы в деле консолидации общества, укрепления национальных религиозных традиций и сохранения государственной целостности.

Тема 4.2. Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы. ОК-2

Семья в казачьей культуре воспитания. Основные идеи воспитания подрастающего поколения. Ценностные ориентиры в воспитании девочек и мальчиков. Традиции, обычаи казаков в воспитании.

Тема 4.3. Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения. ОК-2

«Стратегия развития российского казачества до 2020 года». Концепция непрерывного образования российского казачества. Деятельность Московского государственного университета технологий и управления имени К.Г. Разумовского» по реализации концепции. Система казачьего образования.

Раздел 5. РОССИЙСКОЕ КАЗАЧЕСТВО В СИСТЕМЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ. ЗАРУБЕЖНОЕ КАЗАЧЕСТВО. ОК-2

Тема 5.1. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности. ОК-2

Историко-культурные трансформации в судьбе казачества до его возрождения в современной России. Казачество на пространстве СНГ. Деятельность Российских ВКО за рубежом.

Тема 5.2. Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности. ОК-2

Австралийское казачество. Казачество во Франции, США и других странах.

Раздел 6. КАЗАЧЕСТВО В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ. ОК-2

Тема 6.1. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе. ОК-2

Музыкальное творчество казаков. Кубанский казачий хор как выдающийся феномен музыкального искусства. Образ казака и казачки в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин							
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4
Знания, умения и навыки, приобретаемые в ходе изучения дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества», обеспечивают усвоение всех последующих теоретических и прикладных дисциплин, связанных с профессиональной деятельностью обучающегося								

5.3. Разделы и темы дисциплины (модуля) и виды занятий

Наименование раздела, темы	Виды занятий в часах
----------------------------	----------------------

	Лекции ДФО/ ЗФО	Практические занятия ДФО/ ЗФО	СРС ДФО/ ЗФО	Всего ДФО/ ЗФО
Раздел 1. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ КАЗАЧЕСТВА.	2/1	2	2/10	6/11
1.1. Концепции происхождения казачества.	1/1	1	2/3	3/4
1.2. Определение, этнокультура, этнопсихология.	1*	*	1/3	2/3
1.3. Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.	1	*	1/4	2/4
Раздел 2. КАЗАЧЕСТВО И ЦЕРКОВЬ: ТРАДИЦИИ БЛАГОЧЕСТИЯ И ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ.	4	4/1	6/10	14/11
2.1. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.	1+1*	1+1*	3/5	7/5
2.2. Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви	2	2/1	3/5	7/6
Раздел 3. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ СЛУЖЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА. ДУХОВНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ. ВОИНСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА	4/1	4	12/12	20/13
3.1. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.	1/1	1	4/6	6/7
3.2. Казачество в войне 1812 года	1*	1+1*	4/4	7/4
3.3. Патриотическое служение казачества в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.	2	1	4/2	7/2
Раздел 4. ТРАДИЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ КАЗАКОВ: ДУХОВНАЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	4	4/1	12/12	20/13
4.1. Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	1+1*	1+1*	4/4	8/4
4.2. Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы	1	1/1	4/4	6/5
4.3. Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.	1*	1*	4/4	6/4
Раздел 5. РОССИЙСКОЕ КАЗАЧЕСТВО В СИСТЕМЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ. ЗАРУБЕЖНОЕ КАЗАЧЕСТВО	1	1	1/10	3/10
5.1. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.	1*	*	1/5	2/5
5.2. Зарубежное казачество: опыт		1	*/5	1/5

культурной преемственности.				
Раздел 6. КАЗАЧЕСТВО В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.	3	1	3/10	7/10
6.1. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе	2	1	3/10	7/10
Форма промежуточной аттестации				
– зачет			0/4	0/4
Общий объем, часов	16/2	18/2	38/64	72/72

*часы занятий, проводимые в активной и интерактивной формах

5.4. Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения

№	Наименование разделов (тем), в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии	Образовательные технологии
1.	1.2. Определение, этнокультура, этнопсихология.	Лекция-провокация; собеседование; задания для самопроверки в электронном виде.
2.	2.1. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.	Лекция-визуализация с применением ИКТ; собеседование; задания для самопроверки в электронном виде.
3.	3.2. Казачество в войне 1812 года	Лекция-визуализация; проблемная лекция; электронные лекции; задания для самопроверки в электронном виде.
4.	4.1. Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	Мозговой штурм; лекция-провокация; электронные лекции; задания для самопроверки в электронном виде.
5.	4.3. Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.	Собеседование
6.	5.1. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.	Собеседование

6. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ				
№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинарских, практических (работ)	Трудо-емкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
Раздел 1.	Историко-культурная эволюция казачества.	2	Коллоквиум	ОК-2

Тема 1.1.	Концепции происхождения казачества.	1	УО	ОК-2
Тема 1.2.	Определение, этнокультура, этнопсихология.	1	УО	ОК-2
Тема 1.3.	Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.	*	УО	ОК-2
Раздел 2.	Казачество и церковь: традиции благочестия и потенциал развития.	4	Коллоквиум	ОК-2
Тема 2.1.	Преимственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.	2	УО	ОК-2
Тема 2.2.	Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви	2	УО	ОК-2
Раздел 3.	Патриотическое служение казачества. духовные покровители. воинская культура и защита отечества	4	Коллоквиум	ОК-2
Тема 3.1.	Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.	1	УО	ОК-2
Тема 3.2.	Казачество в войне 1812 года	2	УО	ОК-2
Тема 3.3.	Патриотическое служение казачества в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.	1	УО	ОК-2
Раздел 4.	Традиции образования и воспитания казаков: духовная преемственность, актуальные проблемы и перспективы	5	Коллоквиум	ОК-2
Тема 4.1.	Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в	2	УО	ОК-2

	военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.			
Тема 4.2.	Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы	2	УО	ОК-2
Тема 4.3.	Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.	1	УО	ОК-2
Раздел 5.	Российское казачество в системе межкультурных связей. зарубежное казачество	3	Коллоквиум	ОК-2
Тема 5.1.	Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.	1	УО	ОК-2
Тема 5.2.	Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности.	1	УО	ОК-2
Раздел 6.	Казачество в культуре и искусстве: художественно-эстетический аспект.	1	УО	ОК-2
Тема 6.1.	Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе		УО	ОК-2
ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ				
№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинарских, практических (работ)	Трудо-емкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
Раздел 1.	Историко-культурная эволюция казачества.		Коллоквиум	<i>ОК-2</i>
Тема 1.1.	Концепции происхождения казачества.		Устный опрос	<i>ОК-2</i>
Тема 1.2.	Определение, этнокультура, этнопсихология.		Устный опрос	<i>ОК-2</i>
Тема 1.3.	Гетман К.Г.		Устный опрос	ОК-2

	Разумовский в истории казачества.			
Раздел 2.	Казачество и церковь: традиции благочестия и потенциал развития.		Коллоквиум	ОК-2
Тема 2.1.	Преимственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.		Устный опрос	ОК-2
Тема 2.2.	Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви	1	Устный опрос	ОК-2
Раздел 3.	Патриотическое служение казачества. духовные покровители. воинская культура и защита отечества		Коллоквиум	ОК-2
Тема 3.1.	Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.		Устный опрос	ОК-2
Тема 3.2.	Казачество в войне 1812 года		Устный опрос	ОК-2
Тема 3.3.	Патриотическое служение казачества в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.		Устный опрос	ОК-2
Раздел 4.	Традиции образования и воспитания казаков: духовная преемственность, актуальные проблемы и перспективы		Коллоквиум	ОК-2
Тема 4.1.	Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.		Устный опрос	ОК-2
Тема 4.2.	Детерминанты семейного воспитания	1	Устный опрос	ОК-2

	качества и образовательной системы			
Тема 4.3.	Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.		УО	ОК-2
Раздел 5.	Российское казачество в системе межкультурных связей. зарубежное казачество		Коллоквиум	ОК-2
Тема 5.1.	Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.		Устный опрос	ОК-2
Тема 5.2.	Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности.		Устный опрос	ОК-2
Раздел 6.	Казачество в культуре и искусстве: художественно-эстетический аспект.		Устный опрос	ОК-2
Тема 6.1.	Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе		Устный опрос	ОК-2

6.1. План самостоятельной работы студентов

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			
Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Кол-во часов
1.1 Концепции происхождения казачества.	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям (ответы на вопросы).	Задание 1.1	1
1.2 Определение, этнокультура, этнопсихология.		Задание 1.2	1
1.3 Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.		Задание 1.3	1
2.1 Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям (ответы на вопросы).	Задание 2.1	3
2.2 Эволюция возрождения		Задание 2.2	3

православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви			
3.1 Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям (ответы на вопросы).	Задание3.1	4
3.2 Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы		Задание3.2	4
3.3 Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.		Задание3.3	4
4.1 Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям (ответы на вопросы).	Задание4.1	4
4.2 Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы		Задание4.2	4
4.3 Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.		Задание4.3	4
5.1 Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям (ответы на вопросы).	Задание5.1	1
5.2 Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности.		Задание 5.2	2
6.1 Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям (ответы на вопросы).	Задание 6.1	2
Самостоятельная работа всего, час.			38

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Кол-во часов
1.1 Концепции происхождения казачества.	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям	Задание 1.1	3
1.2 Определение, этнокультура,		Задание 1.2	3

этнопсихология.	(ответы на вопросы).		
1.3 Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.		Задание 1.3	4
2.1 Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям (ответы на вопросы).	Задание2.1	5
2.2 Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви		Задание2.2	5
3.1 Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям (ответы на вопросы).	Задание3.1	6
3.2 Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы		Задание3.2	4
3.3 Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.		Задание3.3	2
4.1 Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям (ответы на вопросы).	Задание4.1	4
4.2 Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы		Задание4.2	4
4.3 Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.		Задание4.3	4
5.1 Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям (ответы на вопросы).	Задание5.1	5
5.2 Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности.		Задание 5.2	5
6.1 Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям (ответы на вопросы).	Задание 6.1	10

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические рекомендации для студентов по отдельным формам самостоятельной работы

Работа с учебной литературой

При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты.

Самопроверка

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также решения достаточного количества соответствующих задач на практических занятиях и самостоятельно студенту рекомендуется, используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, выводы формул, формулировки основных положений и доказательств.

Консультации

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

Подготовка к промежуточной аттестации

Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ)

Курсовые работы по дисциплине в учебном плане не предусмотрены.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература

1. Сопов, А.В. Историография вопроса о происхождении казачества [Электронный ресурс] / А.В. Сопов. - М.: Инфра-М, 2015. - 9 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=523175>

б) дополнительная литература:

1. Шафажинская, Н. Е. Традиции святости в служении Российского казачества [Электронный ресурс] / Н. Е. Шафажинская // Сборник № 1 «Проблемы патриотизма в современной России» подготовлен на материалах Секции военно-патриотического воспитания ВНО Культурного центра ВС РФ им. М.В. Фрунзе, Объединения журналистов казачества и Московского Государственного университета имени К. Г. Разумовского. / М.:

«Издательство РОО Объединение журналистов казачества» 2013. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=463117>.

2. Казачество России. Казачьи войска. Знаменитые атаманы. Уклад жизни/А.Г.Сизенко. - Ростов н/Д:Владис,2010. - 432 с.:ил. - (Историческая библиотека)

3. Духовно-нравственные основы и потенциал российского казачества: вера, культура...: Моногр. / Н.Е. Шафажинская - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014-204с.

в) программное обеспечение

1. Microsoft Windows 7
2. Microsoft Office 2013 Standard
3. Kaspersky Endpoint Security Node 1 year Educational Renewal License

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотека «Руконт». Режим доступа: <https://rucont.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Знаниум» Режим доступа: <http://znanium.com/>.
3. «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа; для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); для проведения групповых и индивидуальных консультаций; для текущего контроля и промежуточной аттестации. Рабочие места обучающихся; Рабочее место преподавателя; Переносной ноутбук; Переносной проектор; Переносной экран; Классная доска; Учебно-наглядные пособия.

10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной дисциплины применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий в форме, разбор конкретных ситуаций и практических задач в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития *профессиональных* навыков обучающихся.

В рамках учебной дисциплины предусмотрены встречи с руководителями и работниками организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой основной профессиональной образовательной программы.

Активные методы обучения– методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся, строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы, характеризуются высоким уровнем активности учащихся. Именно такое обучение сейчас общепринято считать «наилучшей практикой обучения». Исследования показывают, что именно на активных занятиях – если они ориентированы на достижение конкретных целей и хорошо организованы – учащиеся часто усваивают материал наиболее полно и с пользой для себя. Фраза «наиболее полно и с пользой для себя» означает, что учащиеся думают о том, что они изучают, применяют это в ситуациях реальной жизни или для дальнейшего обучения и могут продолжать учиться самостоятельно.

Возможности различных методов обучения в смысле активизации учебной деятельности различны, они зависят от природы и содержания соответствующего метода, способов их использования, мастерства педагога. Тренинги, деловые и ролевые игры являются формой индивидуально- группового и профессионально-ориентированного обучения на основе реальных или модельных ситуаций применительно ввиду профессиональной деятельности обучающихся.

Основная задача преподавателя – активизировать работу студентов на занятии. Группа делится на микрогруппы, в которой назначается модератор-руководитель деятельности каждого студента в соответствии с его профессиональной ролью.

По дисциплине «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» проводятся:

- *лекция-провокация* – это лекция с запланированными преподавателем ошибками, которые слушатели должны распознать в процессе проведения занятия. Структура и методика проведения данной лекции предполагает следующие моменты: - после объявления темы лекции преподаватель сообщает слушателям о том, что в ней будет сделано определенное количество ошибок; - количество ошибок зависит от сложности и объема материала. Подобная лекция выполняет не только стимулирующие, но и контрольные функции, поскольку позволяет преподавателю оценить качество освоения предшествующего материала, а слушателям проверить себя и продемонстрировать своё знание предмета, умение ориентироваться в нём. Данную лекцию целесообразно проводить как итоговое занятие по теме или разделу после формирования у слушателей базовых знаний и умений.

- *лекция-визуализация*– передача информации посредством графического представления в образной форме (слайды, видео-слайды, плакаты и т.д.). Лекция считается визуализацией, если в течение полутора часов преподаватель использует не менее 12 наглядных изображений, максимум - 21. Роль преподавателя в лекции-визуализации – комментатор. Подготовка данной лекции преподавателем состоит в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления через технические средства обучения (ноутбук, акустические системы, экран, мультимедийный проектор) или вручную (схемы, рисунки, чертежи и т.п.). Лекцию-визуализацию рекомендуется проводить по темам, ключевым для данного предмета, раздела. При подготовке наглядных материалов следует соблюдать требования и правила, предъявляемые к представлению информации.

- *проблемная лекция* – занятие, предполагающее инициированное преподавателем привлечение аудитории к решению научной проблемы, определяющей тему занятия. Проблемная лекция – не обязательная форма учебного лекционного курса. В каждом учебно-установочном материале лектор касается сущности той или иной проблемы, раскрывает возможные пути ее решения, показывает теоретическую и практическую значимость достижений.

- *лекция-беседа*– объединяет в себе два дидактических метода - лекцию и беседу. Лекция-беседа по своей сути близка к проблемной лекции и отличается от нее, как правило, более доверительным эмоциональным контактом преподавателя со слушателями в процессе диалогического общения, а также тем, что на ней обычно обсуждается несколько более мелких проблем.

- *мозговой штурм* - один из методов критического мышления, направленного на активацию умственной деятельности и творческой активности. В ходе проведения мозгового штурма участники высказывают большое количество вариантов решения, а затем из высказанных идей отбираются наиболее перспективные, удачные, практичные.

- *собеседование* - специально организованная беседа, устраиваемая с целью выявления подготовленности лица к определенному виду деятельности.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОС)

Балльно- рейтинговая система

Максимальная сумма рейтинговых баллов, которая может быть начислена студенту по учебной дисциплине, составляет 100 рейтинговых

Форма	Количество баллов
-------	-------------------

промежуточной аттестации	Текущий Контроль (устный опрос)	Контроль	Сумма баллов
Зачет	40-80	10-20	60-100

Рейтинг студента в семестре по дисциплине складывается из рейтинговых баллов, которыми преподаватель в течение семестра оценивает посещение учебных занятий, его текущую работу на занятиях и самостоятельную работу, результаты текущих контрольных мероприятий (КТ), премиальных и штрафных баллов.

Рейтинг студента по дисциплине складывается из оценки в рейтинговых баллах ответа на зачете.

Методика и критерии оценки в рейтинговых баллах ответа студента на зачете, текущей успеваемости, число КТ по дисциплине, число заданий в КТ и максимальная оценка по КТ (в баллах) и т.п. определяется и утверждается на кафедре, за которой закреплена дисциплина.

Преподаватель, осуществляющий проведение практических занятий, доводит до сведения студентов на первом занятии информацию о формировании рейтинга студента и рубежного рейтинга.

Посещение студентом одного практического занятия оценивается преподавателем от 0,5 до 1,0 рейтингового балла (для ЗФО 4 балла).

Текущая аудиторная работа на одном практическом занятии оценивается преподавателем от 0 до 3 баллов (для ЗФО от 0 до 5 баллов).

Текущий аудиторный контроль по дисциплине в течение семестра:

Один ответ на устном опросе – от 0 до 2 баллов (ЗФО от 0 до 5 баллов). На коллоквиуме – до 10 рейтинговых баллов;

Ответ в рамках аналитического задания – до 10 рейтинговых баллов.

По окончании семестра каждому студенту выставляется его рейтинговая оценка текущей успеваемости, которая является оценкой посещаемости занятий, активности на занятиях, качества самостоятельной работы.

Студент допускается к мероприятиям промежуточной аттестации, если его рейтинговая оценка текущей успеваемости (без учета премиальных рейтинговых баллов) не менее 40 рейтинговых баллов.

Студенты, не набравшие минимальных рейтинговых баллов по учебной дисциплине проходят процедуру добора баллов.

Максимальная рейтинговая оценка текущей успеваемости студента за семестр по результатам текущей работы и текущего контроля знаний (без учета премиальных баллов) составляет 80 рейтинговых баллов.

Ответ студента может быть максимально оценен в 20 рейтинговых баллов.

Студент, по желанию, может сдать зачет в формате «автомат», если его рейтинг за семестр, с учетом премиальных баллов, составил не менее 60 рейтинговых баллов с выставлением оценки «зачтено».

Рейтинговая оценка по дисциплине и соответствующая аттестационная оценка по шкале «зачтено при использовании формата «автомат», проставляется экзаменатором в зачетную книжку и зачетно-экзаменационную ведомость только в день проведения зачета согласно расписанию группы, в которой обучается студент.

Для приведения рейтинговой оценки к аттестационной используется следующая шкала:

Аттестационная оценка по дисциплине	Рейтинг студента по дисциплине (включая премиальные баллы)
«зачтено»	от 60 баллов и выше
«не зачтено»	менее 60 баллов

Рейтинг по дисциплине у студента на зачете менее чем в 10 рейтинговых баллов считается неудовлетворительным (независимо от рейтинга студента в семестре). В этом

случае в зачетно-экзаменационную ведомость в графе «Аттестационная оценка» проставляется «не зачтено».

Преподавателю предоставляется право начислять студентам премиальные баллы за активность (участие в научных конференциях, конкурсах, олимпиадах, активная работа на аудиторных занятиях, публикации статей, работа со школьниками, выполнение заданий повышенной сложности, изготовление наглядных пособий и т.д.) в количестве, не превышающем 20 рейтинговых баллов за семестр. Премиальные баллы не входят в сумму рейтинга текущей успеваемости студента, а прибавляются к ним.

11.1. Оценочные средства для входного контроля

Входной контроль по дисциплине не предусмотрен

11.2. Оценочные средств текущего контроля

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА

Тема 1.1. Концепции происхождения казачества.

Вопросы:

1. Автохтонная, бегло-холопская, государственно-колонизаторская, интеграционная парадигмы происхождения казачества.
2. Современные исследования казачества.
3. Генезис культурно-исторической ментальности казачества.
4. Драматические периоды в эволюции казачества: причины и факторы.
5. Культурно-историческая природа традиционной культуры.
6. Духовные основы казачьей культуры.
7. Значение Русской Православной Церкви в становлении традиционной культуры российского казачества.

Тема 1.2. Определение, этнокультура, этнопсихология.

Вопросы:

1. Определение казачества. Основные этнопсихологические и этнокультурные характеристики.
2. Современные исследования казачества.
3. Генезис культурно-исторической ментальности казачества.
4. Драматические периоды в эволюции казачества: причины и факторы.
5. Культурно-историческая природа традиционной культуры.
6. Духовные основы казачьей культуры.
7. Значение Русской Православной Церкви в становлении традиционной культуры российского казачества.

Тема 1.3. Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.

1. История рода Разумовских. Роль К.Г. Разумовского в истории казачества.

Тема 2.1. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве

Вопросы:

1. Приобщение казачества к ценностям православной веры.
2. Роль Кирилла и Мефодия в православной судьбе казачества.
3. Святые почитаемые казаками.
4. Священнодеятели – выходцы из казачьих родов.
5. Казачьи монастыри и храмы.

Тема 2.2. Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви

Вопросы:

1. Празднование 1000-летия Крещения Руси как знаковое событие в православии.
2. Возрождение православной церкви и роль казачества.
3. Канонизация святых угодников, восстановление православных монастырей и храмов.

4. Современные аспекты взаимодействия православной церкви и казачества.

Раздел 3. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ СЛУЖЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА. ДУХОВНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ. ВОИНСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА.

Тема 3.1. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.

Вопросы:

1. Русские святые подвижники их православное служение.
2. Святые Феодор Санаксарский и адмирал Феодор Ушаков.
3. Воинский, научный и духовный подвиг митрополита Серафима (Чичагова).

Тема 3.2. Казачество в войне 1812 года.

Вопросы:

1. Роль казачества в войне 1812 г.
2. Военные подвиги донского казачества.
3. Подвиги военных компаний под командованием М.И. Платова, А.А. Карпова, И.С. Дорохова, Д.В. Давыдова, А.С. Фигнера, И.Е. Ефремова.

Тема 3.3. Патриотическое служение казачества в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.

Вопросы:

1. Роль казачьих войск в Великой Отечественной войне.
2. Казаки герои войны. С. И. Горшков, Д.М. Карбышев, А.Г. Головкин, Ф.В. Токарев

Тема 4.1. Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.

Вопросы :

1. Личностный вклад духовных лидеров, выступивших в качестве патриотической и моральной мобилизующей силы в деле консолидации общества, укрепления национальных религиозных традиций и сохранения государственной целостности.
2. Семейный уклад в культуре казачества.
3. Авторитет старших в казачьей семье.
4. Традиции повседневной культуры.
5. Роль Церкви в психологическом и культурном развитии казака.
6. М.В. Ломоносов в ценностях образовательной культуры казачества

Тема 4.2. Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы

Вопросы:

1. Семья в казачьей культуре воспитания.
2. Основные идеи воспитания подрастающего поколения.
3. Ценностные ориентиры в воспитании девочек и мальчиков.
4. Традиции, обычаи казаков в воспитании.

Тема 4.3. Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.

Вопросы:

1. «Стратегия развития российского казачества до 2020 года».
2. Концепция непрерывного образования российского казачества.
3. Деятельность Московского государственного университета технологий и управления имени К.Г. Разумовского по реализации концепции. Система казачьего образования.

Тема 5.1. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности

Вопросы:

1. Историко-культурные трансформации в судьбе казачества до его возрождения в современной России.
2. Казачество на пространстве СНГ.
3. Деятельность Российских ВКО за рубежом.

Тема 5.2. Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности. (ОК-2)

Австралийское казачество.

1. Казачество во Франции, США и других странах.

Тема 6.1. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе. ё

Вопросы:

1. Музыкальное творчество казаков.
2. Кубанский казачий хор как выдающийся феномен музыкального искусства.
3. Образ казака и казачки в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМА

Проанализируйте следующие темы. Подготовьте рассказ-выступление, содержащее аргументированные оценочные суждения по данному вопросу

1. Определение казачества. Основные этнопсихологические и этнокультурные характеристики.
2. Современные исследования казачества.
3. Генезис культурно-исторической ментальности казачества.
4. Драматические периоды в эволюции казачества: причины и факторы.

Задания к разделу 2.

Проанализируйте следующие темы. Подготовьте рассказ-выступление, содержащее аргументированные оценочные суждения по данному вопросу

1. Культурно-историческая природа традиционной культуры казачества.
2. Духовные основы казачьей культуры.
3. Значение Русской Православной Церкви в становлении традиционной культуры российского казачества.

Задания к разделу 3.

Проанализируйте следующие темы. Подготовьте рассказ-выступление, содержащее аргументированные оценочные суждения по данному вопросу

1. Личностный вклад казачества в героические страницы русской славы.
2. Православные традиции русского воинства.
3. Донское, Кубанское, Сибирское казачество: историко-культурные особенности.

Задания к разделу 4.

Проанализируйте следующие темы. Подготовьте рассказ-выступление, содержащее аргументированные оценочные суждения по данному вопросу

1. Семейный уклад в культуре казачества.
2. Авторитет старших в казачьей семье.
3. Традиции повседневной культуры.
4. Роль Церкви в психологическом и культурном развитии казака.
5. М.В. Ломоносов в ценностях образовательной культуры казачества.

Задания к разделу 5.

Проанализируйте следующие темы. Подготовьте рассказ-выступление, содержащее аргументированные оценочные суждения по данному вопросу

1. Межкультурные коммуникации российского казачества: зарубежный опыт.
2. Культурная преемственность и сила традиции в зарубежном казачестве.
3. Конный поход Москва-Париж: возрождение культурных связей и сотрудничества.

Задания к разделу 6.

Проанализируйте следующие темы. Подготовьте рассказ-выступление, содержащее аргументированные оценочные суждения по данному вопросу

1. Казачество в художественной культуре и искусстве: иллюстрации разных эпох.
2. Герои казачества в литературных произведениях: «за» и «против».
3. Духовная культура казачества. Музыкальные и художественные феномены.
4. Казачество в живописи: эстетика изобразительного искусства.
5. Казачество в драматургии и кинематографе.

6. Фольклор и народный эпос в казачьей культуре. Обрядовость и ритуалы.

7. Уникальный феномен песенной и хоровой культуры.

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМА

1. Личностный вклад казачества в героические страницы русской славы.
2. Авторитет старших в казачьей семье.
3. Казачество в живописи: эстетика изобразительного искусства.
4. Казачьи монастыри.
5. Перспективы образовательной культуры.
6. Гетман К.Г. Разумовский в судьбе казачества.
7. Православная вера в жизни казака.
8. Образ казачества в современности.
9. Подвиги казачества в военных кампаниях.
10. Воины-герои их казачьих родов.
11. Церковь и казачество: пути консолидации.
12. Художественная культура казачества: образцы и иллюстрации.
13. Идеология и политика

код	Содержание компетенции (части компетенции)	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Компоненты компетенции соотносятся с содержанием дисциплины, и компетенция реализуется частично.	Знать: - историко-культурные этапы становления и развития этнопсихологии и этнокультуры казачества; - теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.
			Уметь: - выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - свободно и адекватно использовать специальные термины; - ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.
			Владеть: - навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; - навыками межкультурной коммуникации; - приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.

Уровень сформированности компетенций			
<p>«недостаточный» Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>«пороговый» Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>«продвинутый» Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>«высокий» Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
Описание критериев оценивания			
<p>Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой,</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания;</p>

контактности.		рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «не зачтено»	Оценка «зачтено»	Оценка «зачтено»	Оценка «зачтено»

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний:

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Устный опрос	Тема 1.1	ОК-2
2.	Устный опрос	Тема 1.2	ОК-2
3.	Устный опрос	Тема 1.3	ОК-2
4.	Контроль – коллоквиум	Раздел 1.	ОК-2
5.	Устный опрос	Тема 2.1	ОК-2
6.	Устный опрос	Тема 2.2.	ОК-2
7.	Контроль – коллоквиум	Раздел. 2	ОК-2
8.	Устный опрос	Тема 3.1	ОК-2
9.	Устный опрос	Тема 3.2	ОК-2
10.	Устный опрос	Тема 3.3	ОК-2
11.	Контроль коллоквиум	Раздел 3.	ОК-2
12.	Устный опрос	Тема 4.1	ОК-2
13.	Устный опрос	Тема 4.2	ОК-2
14.	Устный опрос	Тема 4.3	ОК-2
15.	Контроль коллоквиум	Раздел 4.	ОК-2
16.	Устный опрос	Тема 5.1	ОК-2
17.	Контроль - коллоквиум	Раздел 5.	ОК-2
18.	Устный опрос	Тема 6.1	ОК-2
19.	Контроль - коллоквиум	Раздел 6.	ОК-2
20.	Промежуточный контроль –зачёт	Разделы 1 - 6.	ОК-2

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Концепции происхождения казачества.
2. Определение казачества.
3. Основные характеристики историко-культурной ментальности.
4. Специфика этнопсихологии и этнокультуры.
5. Основы православной культуры в эволюции казачества.
6. Святые из казачьих родов.
7. Традиции святости в воинской и патриотической культуре казачества.
8. Казачьи монастыри.
9. Представители воинской элиты.
10. Детерминанты семейного воспитания.
11. Наука и просвещение в казачьей культуре.
12. Традиционный уклад и обрядовость.
13. Православная вера в жизни казака.
14. Образ казачества в современности.
15. Подвиги казачества в военных кампаниях.
16. Воины-герои их казачьих родов.
17. Церковь и казачество: пути консолидации.
18. Художественная культура казачества: образцы и иллюстрации.
19. Идеология и политика в судьбе казачества.
20. Стратегия развития государственной политики РФ в отношении казачества.
21. Патриотическая миссия казачества.
22. Зарубежное казачество.
23. Художественная литература о казачестве.
24. Перспективы образовательной культуры.
25. Наука и просвещение в традициях казачества.
26. Воинская культура казачества как «православного рыцарства».
27. Возможности межкультурного взаимодействия и защиты общественного порядка.
28. Музыкальная культура казачества.
29. Кинематограф и драматургия о казачестве.
30. Гетман К.Г. Разумовский в судьбе казачества.

12. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику, при составлении которого возможны различные варианты проведения занятий: в академической группе и индивидуально, на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением кафедры	Протокол заседания кафедры № 6 от «15» января 2016 года	15.01.2016 г.
2.	Актуализирована с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы	Протокол заседания кафедры № 6 от «17» января 2017 года	17.01.2017 г.
3.	Актуализирована с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы	Протокол заседания кафедры № 6 от «23» января 2018 года	23.01.2018 г.
4.	Актуализирована с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы	Протокол заседания кафедры № 6 от «11» января 2019	11.01.2019 г.