



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КАЗАЧИЙ ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ И
УПРАВЛЕНИЯ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ ИМЕНИ
К.Г.РАЗУМОВСКОГО (ПЕРВЫЙ КАЗАЧИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»
(МОКИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ ИМ. К.Г.РАЗУМОВСКОГО (ПКУ)»)**

Кафедра «Информатизации и технологий пищевой промышленности»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОКИТУ (филиал) ФГБОУ
ВО «МГУТУ им. К.Г.Разумовского
(ПКУ)», д.э.н., профессор
/А.А.Грунин/

«18» января 2019 г.



Рабочая программа дисциплины

**Б1.Б.01.09 ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ И КУЛЬТУРА
РОССИЙСКОГО КАЗАЧЕСТВА**

Направленность подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация
общественного питания

Тип образовательной программы прикладной бакалавриат

Направленность (профиль) подготовки Технология и организация ресторанного сервиса

Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения заочная

Волоколамск 2019

Рабочая программа дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.11.2015г № 1332, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Технология и организация ресторанного сервиса».

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана: к.ф.н, доцентом С.П.Сагатчук

Руководитель основной
профессиональной
образовательной программы
кандидат педагогических наук, доцент



Е.Н.Сепиашвили

(подпись)

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры «Информатизации и технологий пищевой промышленности, протокол № 5 от «16» января 2019 года.

И.О. заведующий кафедрой «Информатизации и технологий пищевой промышленности» кандидат педагогических наук, доцент



Е.Н.Сепиашвили

(подпись)

Рецензенты:

Заведующий кафедрой «Технологии продукции и организации общественного питания и товароведения» ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)», к.т.н., доцент



Д.А. Куликов

доцент кафедры «Технологии продукции и организации общественного питания и товароведения» ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)», к.т.н., доцент



Н.И. Валентинова

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП.....	4
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ (РАЗДЕЛЯЮТСЯ ПО ФОРМАМ ОБУЧЕНИЯ).....	5
5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
5.1. Содержание разделов и тем дисциплины.....	5
5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами.....	7
5.3. Разделы и темы дисциплины и виды занятий.....	7
5.4. Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения	8
6. ПЕРЕЧЕНЬ СЕМИНАРСКИХ, ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.....	9
6.1. План самостоятельной работы студентов	9
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	10
7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ).....	12
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ..	12
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	12
10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	12
11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОС)	13
11.1. Оценочные средств текущего контроля.....	14
11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета).....	16
12. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	18
13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	19

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: репрезентация казачества как самобытного духовно-религиозного, исторического, социального, культурно-эстетического и этнопсихологического феномена.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование понятийного аппарата дисциплины;
- изучение различных концепций генезиса и становления духовной культуры казачества;
- ознакомление с православными основами культуры российского казачества;
- освоение теоретических, практических и организационных основ культуры российского казачества в контексте его роли в современном социуме и государственно-политической системе;
- формирование общих знаний студентов об основных закономерностях культурно-исторического развития военно-патриотической культуры казачества и ее выдающихся представителей;
- изучение семейных и образовательных традиций в культуре казачества;
- формирование представлений о потенциале развития, перспективах интеграции духовно-нравственной культуры и принципов патриотического служения современного казачества в современном обществе.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» реализуется как обязательная дисциплина базового цикла (Б1.Б.01.09) основной профессиональной образовательной программы «Технология и организация ресторанного сервиса» по направлению подготовки **19.03.04. Технология продукции и организация общественного питания** (уровень бакалавриата), заочной форм обучения.

Дисциплина обеспечивает связь между общеобразовательными и профессиональными дисциплинами: «История», «История казачества», «Философия», «Роль казачества в истории и развитии русской государственности», «Русский язык и культура речи» и другими.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование следующих общекультурной компетенции: ОК-5 в соответствии с основной образовательной программой «Технология продукции и организация общественного питания».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Компетенция		Результат обучения
код	описание	
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: <ul style="list-style-type: none">- историко-культурные этапы становления и развития этнопсихологии и этнокультуры казачества;- теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.
		Уметь: <ul style="list-style-type: none">- выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины;- свободно и адекватно использовать специальные термины;- ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; - навыками межкультурной коммуникации; - приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.
--	--	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ (РАЗДЕЛЯЮТСЯ ПО ФОРМАМ ОБУЧЕНИЯ)

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	курс			
		2			
Аудиторные занятия (контактная работа)	4	4			
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	2	2			
Практические занятия (ПЗ)	2	2			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	64	64			
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат (при наличии)					
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>					
Вид промежуточной аттестации (<i>зачет</i>)	Зачет/4	Зач/4			
Общая трудоемкость	часы	72	72		
	зачетные единицы	2	2		

Дисциплина реализуется посредством проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся). В соответствии с рабочей программой и тематическим планом, изучение дисциплины проходит в форме контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся. При реализации дисциплины предусмотрена аудиторная контактная работа и внеаудиторная контактная работа посредством электронной информационно-образовательной среды. Учебный процесс в аудитории осуществляется в форме лекций и практических занятий. В лекциях раскрываются основные темы изучаемого курса, которые входят в рабочую программу. На практических занятиях более подробно изучается программный материал в плоскости отработки практических умений и навыков и усвоения тем.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

Раздел 1. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ КАЗАЧЕСТВА. (ОК-5)

Тема 1.1. Концепции происхождения казачества.

Автохтонная, бегло-холопская, государственно-колониаторская, интеграционная парадигмы происхождения казачества.

Тема 1.2. Определение, этнокультура, этнопсихология.

Определение казачества, подходы к пониманию сущности. Тюркские и славянские корни происхождения казачества. Особенности этнопсихологии и этнокультуры казачества.

Тема 1.3. Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.

История рода Разумовских. Роль К.Г. Разумовского в истории казачества.

Раздел 2. КАЗАЧЕСТВО И ЦЕРКОВЬ: ТРАДИЦИИ БЛАГОЧЕСТИЯ И ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ. (ОК-5)

Тема 2.1. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.

Приобщение казачества к ценностям православной веры. Роль Кирилла и Мефодия в православной судьбе казачества. Святые почитаемые казаками. Священнодеятели– выходцы из казачьих родов. Казачьи монастыри и храмы.

Тема 2.2. Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви

Празднование 1000-летия Крещения Руси как знаковое событие в православии. Возрождение православной церкви и роль казачества. Канонизация святых угодников, восстановление православных монастырей и храмов.

Современные аспекты взаимодействия православной церкви и казачества.

Раздел 3. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ СЛУЖЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА. ДУХОВНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ. ВОИНСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА. (ОК-5)

Тема 3.1. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.

Русские святые подвижники их православное служение. Святые Феодор Санаксарский и адмирал Феодор Ушаков. Воинский, научный и духовный подвиг митрополита Серафима (Чичагова).

Тема 3.2. Казачество в войне 1812 года.

Роль казачества в войне 1812 г. Военные подвиги донского казачества. Подвиги военных компаний под командованием М.И. Платова, А.А. Карпова, И.С. Дорохова, Д.В. Давыдова, А.С. Фигнера, И.Е. Ефремова.

Тема 3.3. Патриотическое служение казачества в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.

Роль казачьих войск в Великой Отечественной войне. Казаки герои войны. С. И. Горшков, Д.М. Карбышев, А.Г. Головкин, Ф.В. Токарев

Раздел 4. ТРАДИЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ КАЗАКОВ: ДУХОВНАЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ. (ОК-5)

Тема 4.1. Политическая культура и гражданственность деятелей (ОК-5)

Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.

Личностный вклад духовных лидеров, выступивших в качестве патриотической и моральной мобилизующей силы в деле консолидации общества, укрепления национальных религиозных традиций и сохранения государственной целостности.

Тема 4.2. Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы.

Семья в казачьей культуре воспитания. Основные идеи воспитания подрастающего поколения. Ценностные ориентиры в воспитании девочек и мальчиков. Традиции, обычаи казаков в воспитании.

Тема 4.3. Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.

«Стратегия развития российского казачества до 2020 года». Концепция непрерывного образования российского казачества. Деятельность Московского государственного университета технологий и управления имени К.Г. Разумовского» по реализации концепции. Система казачьего образования.

Раздел 5. РОССИЙСКОЕ КАЗАЧЕСТВО В СИСТЕМЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ. ЗАРУБЕЖНОЕ КАЗАЧЕСТВО.(ОК-5)

Тема 5.1. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.

Историко-культурные трансформации в судьбе казачества до его возрождения в современной России. Казачество на пространстве СНГ. Деятельность Российских ВКО за рубежом.

Тема 5.2. Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности.

Австралийское казачество. Казачество во Франции, США и других странах.

Раздел 6. КАЗАЧЕСТВО В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.(ОК-5)

Тема 6.1. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе.

Музыкальное творчество казаков. Кубанский казачий хор как выдающийся феномен музыкального искусства. Образ казака и казачки в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин (вписываются разработчиком)				
	Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3	Раздел 4	Раздел 5
Философия	Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3	Раздел 4	Раздел 5
Роль казачества в формировании и развитии Российской государственности	Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3	Раздел 4	Раздел 5

5.3. Разделы и темы дисциплины и виды занятий

*часы занятий, проводимые в активной и интерактивной формах

Заочная форма

Наименование раздела, темы	Виды занятий в часах			
	Лекции ЗФО	Практические занятия ЗФО	СРС ЗФО	Всего ЗФО
Раздел 1. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ КАЗАЧЕСТВА.	1		10	11
1.1. Концепции происхождения казачества.			3	4
1.2. Определение, этнокультура, этнопсихология.			3	3
1.3. Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.	1*		4	4
Раздел 2. КАЗАЧЕСТВО И ЦЕРКОВЬ: ТРАДИЦИИ БЛАГОЧЕСТИЯ И ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ.		1	10	11
2.1. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.			5	5
2.2. Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад		1*	5	6

российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви				
Раздел 3. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ СЛУЖЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА. ДУХОВНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ. ВОИНСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА	1		12	13
3.1. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.	1		6	7
3.2. Казачество в войне 1812 года			4	4
3.3. Патриотическое служение казачества в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.			2	2
Раздел 4. ТРАДИЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ КАЗАКОВ: ДУХОВНАЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ		1	12	13
4.1. Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.			4	4
4.2. Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы		1*	4	5
4.3. Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.			4	4
Раздел 5. РОССИЙСКОЕ КАЗАЧЕСТВО В СИСТЕМЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ. ЗАРУБЕЖНОЕ КАЗАЧЕСТВО			10	10
5.1. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.			5	5
5.2. Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности.			5	5
Раздел 6. КАЗАЧЕСТВО В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.			10	10
6.1. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе			10	10
Форма промежуточной аттестации				
– зачет			4	4
Общий объем, часов	2	2	64	72

5.4. Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения

Заочная форма

№	Наименование разделов (тем), в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии	Образовательные технологии
1.	1.3. Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.	Лекция-беседа

2.	3.1. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.	Лекция-беседа
3.	2.2. Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви	Лекция-беседа
4.	4.2. Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы	Лекция-беседа

6. ПЕРЕЧЕНЬ СЕМИНАРСКИХ, ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ				
№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинарских, практических (работ)	Трудо-емкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
Раздел 2.	Казачество и церковь: традиции благочестия и потенциал развития.		Устный опрос, коллоквиум	(ОК-5)
Тема 2.2.	Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви	1	Устный опрос, коллоквиум	(ОК-5)
Раздел 4.	Традиции образования и воспитания казаков: духовная преемственность, актуальные проблемы и перспективы		Устный опрос, коллоквиум	(ОК-5)
Тема 4.2.	Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы	1	Устный опрос, коллоквиум	(ОК-5)

6.1. План самостоятельной работы студентов

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ			
Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Кол-во часов
1.1 Концепции происхождения казачества.	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям, устный опрос, коллоквиум.	Задание 1.1	3
1.2 Определение, этнокультура, этнопсихология.		Задание 1.2	3
1.3 Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.		Задание 1.3	4
2.1 Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям, устный опрос, коллоквиум.	Задание 2.1	5
2.2 Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви		Задание 2.2	5

3.1 Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям, устный опрос, коллоквиум.	Задание3.1	6
3.2 Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы		Задание3.2	4
3.3 Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.		Задание3.3	2
4.1 Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям, устный опрос, коллоквиум.	Задание4.1	4
4.2 Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы		Задание4.2	4
4.3 Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.		Задание4.3	4
5.1 Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям, устный опрос, коллоквиум.	Задание5.1	5
5.2 Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности.		Задание 5.2	5
6.1 Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе	Проработка лекционного материала; подготовка к практическим занятиям, устный опрос, коллоквиум.	Задание 6.1	10
Самостоятельная работа всего, час.			64

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по направлению подготовки бакалавров. Самостоятельная работа студентов способствует развитию ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами СРС являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию,

самосовершенствованию и самореализации;

- развитие исследовательских умений;

- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических и лабораторных занятиях для эффективной подготовки к зачету.

Виды самостоятельной работы

Подготовка к устному опросу.

Одним из основных способов проверки и оценки знаний студентов по дисциплине является устный опрос, проводимый на занятиях. Устный опрос является формой текущего контроля и проводится индивидуально. Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. Ответ студента должен представлять собой развернутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.

Подготовка к лекции. Необходимость самостоятельной работы по подготовке к лекции определяется тем, что изучение дисциплины строится по определенной логике освоения ее разделов. Чаще всего логика изучения того или иного предмета заключается в движении от рассмотрения общих научных основ к анализу конкретных процессов и факторов, определяющих функционирование и изменение этого предмета.

Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы. выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Подготовка к коллоквиуму. Коллоквиум представляет собой коллективное обсуждение раздела дисциплины на основе самостоятельного изучения этого раздела студентами. Подготовка к данному виду учебных занятий осуществляется в следующем порядке. Преподаватель дает список вопросов, ответы на которые следует получить при изучении определенного перечня научных источников. Студентам во внеаудиторное время необходимо прочитать специальную литературу, выписать из нее ответы на вопросы, которые будут обсуждаться на коллоквиуме, мысленно сформулировать свое мнение по каждому из вопросов, которое они выскажут на занятии.

Подготовка к зачету. Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра. Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе, рекомендуется делать краткие записи.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- подготовительный (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);

- основной (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);

- заключительный (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Организацию самостоятельной работы студентов обеспечивают: кафедра,

преподаватель, библиотека и др.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине «духовно-нравственные основы и культура российского казачества» учебным планом не предусмотрены

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература

1. Сопов, А.В. Историография вопроса о происхождении казачества [Электронный ресурс] / А.В. Сопов. - М.: Инфра-М, 2015. - 9 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=523175>

б) дополнительная литература:

1. Казачество России. Казачьи войска. Знаменитые атаманы. Уклад жизни/А.Г.Сизенко. - Ростов н/Д: Владис, 2010. - 432 с.: ил. - (Историческая библиотека) 1

2. Духовно-нравственные основы и потенциал российского казачества: вера, культура...: Моногр. / Н.Е. Шафажинская - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014-204с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=442887>

в) программное обеспечение

В процессе изучения дисциплины студент при подготовке к практическим, лабораторным занятиям, к лекционным курсам использует программные продукты.

Microsoft Windows 7 (№ 48235645)

Microsoft Office 2010 (№ 61160074)

Kaspersky Endpoint Security Node 1 year Educational Renewal License (№ 26FE-190306-082600-7-13049)

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Договор с ООО "Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ»" об оказании услуг по предоставлению доступа к электронным базам данных.

2. Контракт с ООО "ЗНАНИУМ" об оказании услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Znanium.com».

3. Договор с ООО "Директ-Медиа" об оказании услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа; для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); для проведения групповых и индивидуальных консультаций; для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Рабочие места обучающихся; Рабочее место преподавателя; Проектор переносной; Ноутбук переносной; Экран переносной; Классная доска; Учебно-наглядные пособия.

10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе обучения применяются современные формы интерактивного обучения. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной

поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы.

Интерактивное выступление предполагает ведение постоянного диалога с аудиторией:

- задавая вопросы, и получая из аудитории ответы;
- проведение в ходе выступления учебной деловой игры;
- приглашение специалиста для краткого комментария по обсуждаемой проблеме;
- использование наглядных пособий (схем, таблиц, диаграмм, рисунков, видеозаписи и др.) и т.п.

Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», наиболее распространенная и сравнительно простая форма активного вовлечения слушателей в учебный процесс. Она предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Эффективность этого метода в условиях группового обучения снижается из-за того, что не всегда удается вовлечь в беседу каждого из слушателей. В то же время групповая беседа позволяет расширить круг мнений сторон. Участие студентов в лекции-беседе можно обеспечить различными приемами: вопросы к аудитории, которые могут быть как элементарные, с целью сосредоточить внимание слушателей, так и проблемные.

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОС)

Оценочные средства по дисциплине «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» разработаны в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)».

БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА

Максимальная сумма рейтинговых баллов, которая может быть начислена студенту по учебной дисциплине, составляет 100 рейтинговых баллов.

Форма промежуточной аттестации	Количество баллов		
	Текущий Контроль (устный опрос)	контроль	Сумма баллов
Зачет	40-80	10-20	60-100

Рейтинг студента в семестре по дисциплине складывается из рейтинговых баллов, которыми преподаватель в течение семестра оценивает посещение учебных занятий, его текущую работу на занятиях и самостоятельную работу, результаты устных опросов, премиальных и штрафных баллов.

Рейтинг студента по дисциплине складывается из оценок в рейтинговых баллах ответа на зачете.

Преподаватель, осуществляющий проведение практических занятий, доводит до сведения студентов на первом занятии информацию о формировании рейтинга студента и рубежного рейтинга.

Посещение студентом одного практического занятия оценивается преподавателем в 1,0 рейтинговый балл.

Текущий аудиторный контроль по дисциплине в течение семестра:

один ответ в устном опросе – до 2 рейтинговых баллов;

По окончании семестра каждому студенту выставляется его Рейтинговая оценка текущей успеваемости, которая является оценкой посещаемости занятий, активности на занятиях, качества самостоятельной работы.

Студент допускается к мероприятиям промежуточной аттестации, если его рейтинговая оценка текущей успеваемости (без учета премиальных рейтинговых баллов) не менее 40 рейтинговых баллов.

Студенты, не набравшие минимальных рейтинговых баллов по учебной дисциплине проходят процедуру добора баллов.

Максимальная рейтинговая оценка текущей успеваемости студента за семестр по результатам текущей работы и текущего контроля знаний (без учета премиальных баллов) составляет 80 рейтинговых баллов.

Ответ студента может быть максимально оценен на зачете в 20 рейтинговых баллов.

Студент, по желанию, может сдать зачет в формате «автомат», если его рейтинг за семестр, с учетом премиальных баллов, составил не менее 60 рейтинговых баллов с выставлением оценки «зачтено».

Рейтинговая оценка по дисциплине и соответствующая аттестационная оценка по шкале «зачтено» при использовании формата «автомат», проставляется экзаменатором в зачетную книжку и зачетно-экзаменационную ведомость только в день проведения зачета согласно расписанию группы, в которой обучается студент.

Для приведения рейтинговой оценки к аттестационной используется следующая шкала:

Аттестационная оценка по дисциплине	Рейтинг студента по дисциплине (включая премиальные баллы)
«зачтено»	от 60 баллов и выше
«не зачтено»	менее 60 баллов

Рейтинг по дисциплине у студента на зачете менее чем в 10 рейтинговых баллов считается неудовлетворительным (независимо от рейтинга студента в семестре). В этом случае в зачетно-экзаменационную ведомость в графе «Аттестационная оценка» проставляется «не зачтено».

Преподавателю предоставляется право начислять студентам премиальные баллы за активность (участие в научных конференциях, конкурсах, олимпиадах, активная работа на аудиторных занятиях, публикации статей, работа со школьниками, выполнение заданий повышенной сложности, изготовление наглядных пособий и т.д.) в количестве, не превышающем 20 рейтинговых баллов за семестр. Премиальные баллы не входят в сумму рейтинга текущей успеваемости студента, а прибавляются к ним.

11.1. Оценочные средств текущего контроля

Вопросы для коллоквиума

1. Концепции происхождения казачества.
2. Определение казачества.
3. Основные характеристики историко-культурной ментальности.
4. Специфика этнопсихологии и этнокультуры.
5. Основы православной культуры в эволюции казачества.
6. Святые из казачьих родов.
7. Традиции святости в воинской и патриотической культуре казачества.

8. Казачьи монастыри.
9. Представители воинской элиты.
10. Детерминанты семейного воспитания.
11. Наука и просвещение в казачьей культуре.
12. Традиционный уклад и обрядовость.
13. Православная вера в жизни казака.
14. Образ казачества в современности.
15. Подвиги казачества в военных кампаниях.
16. Воины-герои их казачьих родов.
17. Церковь и казачество: пути консолидации.
18. Художественная культура казачества: образцы и иллюстрации.
19. Идеология и политика в судьбе казачества.
20. Стратегия развития государственной политики РФ в отношении казачества.
21. Патриотическая миссия казачества.
22. Зарубежное казачество.
23. Художественная литература о казачестве.
24. Перспективы образовательной культуры.
25. Наука и просвещение в традициях казачества.
26. Воинская культура казачества как «православного рыцарства».
27. Возможности межкультурного взаимодействия и защиты общественного порядка.
28. Музыкальная культура казачества.
29. Кинематограф и драматургия о казачестве.
30. Гетман К.Г. Разумовский в судьбе казачества.

Оценочные средства для устного опроса

Примерный перечень вопросов для устного опроса

Раздел 1. Историко-культурная эволюция казачества

1. Определение казачества. Основные этнопсихологические и этнокультурные характеристики.
2. Современные исследования казачества.
3. Генезис культурно-исторической ментальности казачества.
4. Драматические периоды в эволюции казачества: причины и факторы.
5. Культурно-историческая природа традиционной культуры.
6. Духовные основы казачьей культуры.
7. Значение Русской Православной Церкви в становлении традиционной культуры российского казачества.

Раздел 2. Казачество и церковь: традиции благочестия и потенциал развития.

1. Духовные покровители казаков: презентация разработанной темы.
2. Роль казачества в процесс возрождения православной культуры в России в конце XX-начале XXI вв.
3. Перспективы развития культуры казачества в современной России: предложить собственный проект.

Раздел 3. Патриотическое служение казачества. Духовные покровители. Воинская культура и защита отечества

1. Личностный вклад казачества в героические страницы русской славы.

2. Православные традиции русского воинства.
3. Донское, Кубанское, Сибирское казачество: историко-культурные особенности.

Раздел 4. Традиции образования и воспитания казаков: духовная преемственность,

актуальные проблемы и перспективы.

1. Семейный уклад в культуре казачества.
2. Авторитет старших в казачьей семье.
3. Традиции повседневной культуры.
4. Роль Церкви в психологическом и культурном развитии казака.
5. М.В. Ломоносов в ценностях образовательной культуры казачества

Раздел 5. Российское казачество в системе межкультурных связей. Зарубежное казачество.

1. Межкультурные коммуникации российского казачества: зарубежный опыт.
2. Культурная преемственность и сила традиции в зарубежном казачестве.
3. Конный поход Москва-Париж: возрождение культурных связей и сотрудничества.

Раздел 6. Казачество в культуре и искусстве: художественно-эстетический аспект.

1. Казачество в художественной культуре и искусстве: иллюстрации разных эпох.
2. Герои казачества в литературных произведениях: «за» и «против».
3. Духовная культура казачества. Музыкальные и художественные феномены.
4. Казачество в живописи: эстетика изобразительного искусства.
5. Казачество в драматургии и кинематографе.
6. Фольклор и народный эпос в казачьей культуре. Обрядовость и ритуалы.
7. Уникальный феномен песенной и хоровой культуры.

11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)

код	Содержание компетенции (части компетенции)	Этапы формирования компетенций в процессе освоения ООП	Результаты обучения
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1) Ознакомительный этап: изучение теоретического материала и овладение практическими навыками.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историко-культурные этапы становления и развития этнопсихологии и этнокультуры казачества; - теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - свободно и адекватно использовать специальные термины; - ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.
		2) Применение полученных знаний согласно поставленным задачам	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; - навыками межкультурной коммуникации; - приемами решения возможных

			конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.
--	--	--	---

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний:

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Устный опрос, коллквиум	Тема 1.1	(ОК-5)
2.	Устный опрос, коллквиум	Тема 1.2	(ОК-5)
3.	Устный опрос, коллквиум	Тема 1.3	(ОК-5)
5.	Устный опрос, коллквиум	Тема 2.1	(ОК-5)
6.	Устный опрос, коллквиум	Тема 2.2.	(ОК-5)
8.	Устный опрос, коллквиум	Тема 3.1	(ОК-5)
9.	Устный опрос, коллквиум	Тема 3.2	(ОК-5)
10.	Устный опрос, коллквиум	Тема 3.3	(ОК-5)
12.	Устный опрос, коллквиум	Тема 4.1	(ОК-5)
13.	Устный опрос, коллквиум	Тема 4.2	(ОК-5)
14.	Устный опрос, коллквиум	Тема 4.3	(ОК-5)
16.	Устный опрос, коллквиум	Тема 5.1	(ОК-5)
18.	Устный опрос, коллквиум	Тема 6.1	(ОК-5)
20.	Промежуточный контроль –зачёт	Разделы 1 - 6.	(ОК-5)

Примерный перечень вопросов к зачёту.

1. Концепции происхождения казачества.
2. Определение казачества.
3. Основные характеристики историко-культурной ментальности.
4. Специфика этнопсихологии и этнокультуры.
5. Основы православной культуры в эволюции казачества.
6. Святые из казачьих родов.
7. Традиции святости в воинской и патриотической культуре казачества.
8. Казачьи монастыри.
9. Представители воинской элиты.
10. Детерминанты семейного воспитания.
11. Наука и просвещение в казачьей культуре.
12. Традиционный уклад и обрядовость.
13. Православная вера в жизни казака.
14. Образ казачества в современности.
15. Подвиги казачества в военных кампаниях.
16. Воины-герои их казачьих родов.
17. Церковь и казачество: пути консолидации.
18. Художественная культура казачества: образцы и иллюстрации.
19. Идеология и политика в судьбе казачества.
20. Стратегия развития государственной политики РФ в отношении казачества.
21. Патриотическая миссия казачества.
22. Зарубежное казачество.
23. Художественная литература о казачестве.
24. Перспективы образовательной культуры.
25. Наука и просвещение в традициях казачества.
26. Воинская культура казачества как «православного рыцарства».
27. Возможности межкультурного взаимодействия и защиты общественного порядка.
28. Музыкальная культура казачества.

29. Кинематограф и драматургия о казачестве.
30. Гетман К.Г. Разумовский в судьбе казачества

12. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику, при составлении которого возможны различные варианты проведения занятий: в академической группе и индивидуально, на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением кафедры	Протокол заседания кафедры № 5 от «22» января 2015 года	22.01.2015
2.	Утверждена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания, уровень прикладной бакалавриат, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.11.2015г. № 1332 и введена в действие решением кафедры	Протокол заседания кафедры № 6 от «25» февраля 2015 года	25.12.2015
3.	Актуализирована с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социально сферы	Протокол заседания кафедры № 6 от «22» февраля 2016 года	22.02.2016
4.	Актуализирована с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социально сферы	Протокол заседания кафедры № 6 от «24» февраля 2017 года	24.02.2017
5.	Актуализирована с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социально сферы	Протокол заседания кафедры № 6 от «20» февраля 2018 года	20.02.2018
6.	Актуализирована с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, техники, технологий и социально сферы	Протокол заседания кафедры № 5 от «16» января 2019 года	16.01.2019