Б1.В.ДВ.3.2 «Культуралогия»

1.1 *Целью дисциплины*: является получение студентами необходимых знаний в области теории культуры; навыков культурного диалога, толерантности; развитие самостоятельности мышления с учётом получения нового знания, актуализация навыков в области социального и культурного взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о месте культурологии в системе гуманитарного знания; изучить становление и развитие понятий "культура" и "цивилизация", "культура" и "природа", "культура" и "личность", рассмотреть взгляды на место культуры в социуме и социокультурной динамике, типологию и классификацию культур, диалог культур;
- сформировать у студентов систему навыков и представлений о современной системе культуры;
- выработать навыки применения необходимого и достаточного категориального аппарата в сфере культурологического знания, развить навыки применения различных подходов, выработанных в других учебных дисциплинах;
- сформировать у студентов систему представлений о формах и видах культуры;
- раскрыть место и роль науки, морали, религии, искусства в системе современной культуры;
- развить системное понимание культурного и общественного развития, освоить методы обоснования своей позиции и ведения диалога по проблемам, касающимся ценностного отношения к мировой и отечественной истории и культуре;
- выработать навыки, способствующие культурному и социальному взаимодействию

1.2 Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части учебного цикла – Б1 «Гуманитарный, социальный и экономический цикл». Дисциплина по выбору.

1.3 Содержание разделов дисциплины

Модуль 1. Культурология как наука о ценностном освоении мира

1. Тема 1.1 Культурология как наука.
2. Тема 1.2 Методология исследования культуры.
3. Тема 1.3 Культура как система ценностей и как знаковосимволическая система.

Модуль 2. Человек и общество в культурологическом измерении.

4. Тема 2.1 Культура и природа.
5. Тема 2.2 Субъекты культуры. Человек в мире культуры.
6. Тема 2.3 Религия, наука и искусство в системе культуры.

7. Тема 2.4 Мораль как гуманистическое основание культуры.
8. Тема 2.5 Типология культур. Социодинамика культуры. Межкультурное взаимодействие.
9. Тема 2.6 Проблема Запад-Россия-Восток в культурологическом аспекте.
10. Тема 2.7 Культура и формирование глобальной цивилизации.

1.4 Основные образовательные технологии

Методы обучения являются одним из важнейших компонентов учебного процесса. Без соответствующих методов деятельности невозможно реализовать цели и задачи обучения, достичь усвоения обучаемыми определенного содержания учебного материала.

Центральное место занимают методы активного обучения, стимулирующие познавательную деятельность студентов. Применяется монологический метод в форме рассказа, лекции с использованием таких приемов, как описание фактов, демонстрация явлений, напоминание, указание и др. Этот метод предполагает деятельность студентов копирующего характера: наблюдать, слушать, запоминать, выполнять действия по образцу. Алгоритмический метод позволяет формировать у обучающихся умения работать по определенным правилам и предписаниям; организовывать лабораторные работы по инструкциям; формировать умения самостоятельно составлять новые алгоритмы деятельности. Диалогический метод - изложение учебного материала идет в форме сообщающей беседы, в которой используются в основном репродуктивные вопросы по известному обучающимся материалу; преподаватель может также создать проблемную ситуацию, поставить ряд проблемных вопросов, но в этом случае сущность новых понятий и способов действий объясняет преподаватель. Показательный метод - это обусловленная принципами обучения система регулятивных правил подготовки и объяснения учебного материала путем постановки проблемы и показа способов ее решения или путем показа обучающимся образца логики научного исследования, формирование у них способов поисковой деятельности, отрабатываются способы решения практической проблемы. Метод наблюдения - предоставляет возможность целенаправленного восприятия явлений и более широкого сбора информации; наблюдение за развитием тенденций в науке. Метод диалога - диалоговое общение предполагает равенство позиций и выражается в активной роли обучающегося в образовательном процессе, при котором субъекты равноправны, а процессы познания происходят во взаимодействии через взаимопознание и взаимопонимание.

В процессе обучения используются различные образовательные технологии: мультимедийная оргтехника, раздаточный материал, проведение письменного опроса.

Практические занятия проходят с использованием многофункциональных учебных сред, которые содержат демонстрационные программы, наглядные пособия.

1.5 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины «Культурология» студенты должны приобрести следующие общекультурные компетенции: ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-9.

знать:

- основы социокультурной организации общества;
- цели освоения дисциплины;

уметь:

- применять приобретенные знания в процессе межличностной интеракции;
- усваивать информацию культурологического характера;
- выделять главную идею в связном тексте;

быть готовыми:

- усваивать комплекс знаний о культуре;
- оформлять результаты собственного мыслительного процесса.